

1 - 68 5 - 108 8 - 68 108 - 80
 2 - 48 6 - 38 9 - 68 Итого: 528
 3 - 08 7 - 48
 4 - 58

Свисток / Вазина С.М.
 Снеф / Слободникова С.А.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ СУХОЙ ЛОГ

Бланк ответов

Дата проведения
 (ДД-ММ-ГГ)

17 - 11 - 17

НАЗВАНИЕ
 ПРЕДМЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

ШИФР
 УЧАСТНИКА

Р17037

21

Задание 1. (68)

1. [йаg] = [гай] 3б
2. [л'ес] ≠ [с'ел'] - в "лес" ~~звук~~ ^{звук} с твердой, а в "сель" - мягкий. 3б
3. [л'он] = [кол']

Задание 2. (45)

- 1) 1 верста - около 1000 м (чуть больше, но в пределах 1100 м)

Возьму среднее значение = 1050 м.

$1050 \text{ м} \times 15 = 15750 \text{ м} = 15,75 \text{ км}.$

2) "Мертвые души" Гоголя.

- 2) 1 аршин - около 70 см.

Возьму значение 70 см, $70 \times 3 + \text{"вершок"} = \text{немного больше } 210 \text{ см}.$

2) тоже "Мертвые души" Гоголя.

Задание 3. (08)

Снедь - дватва -

Спички - пичка -

Задание 4. (58)

- 1) Богатый мундир, ^{+ 3б} ничего не делающий и не молящий, подобен ослу, обузданному золотой уздой. Суть же тизны человеческой в беззнн бога.

- 2) не наказанъ → наказав, наказанный. 1б

не смысленъ → смыслить, смысл. 1б

- 3) наказ - какое-либо поручение, синоним "приказ".

смысл - суть что-либо.

05

Задание 5. (10б)

- 1) лицензия - лицензия 2б
Астра - астронавты 2б
Рара - паритет 2б
- 2) Через тернии - к звездам. 2б
- 3) 1 - В, 2 - Б, 3 - А. 2б

Задание 6. (3б)

- 1) „Всероссийский конкурс стихотворений“, —
„Всемирная конференция стран“. —
- 2) Аббревиатуры. 1б
„ВКС“ пишется быстрее и занимает меньше места, чем „Всероссийский конкурс сочинений“ (3 символа : 29 символов) — экономное ^{1б}написание.
Не сразу любой человек догадается, что может скрываться за ^{1б}аббревиатурой,
и тому же они могут быть многозначны — стремление к сакральной.

Задание 7. (4б)

Слово Половое ^{0,5}следует отнести к причастиям, хотя по форме оно напоминает ^{0,5}прилагательное, поскольку имеет ^{0,5}типичное для русских слов окончание „-ое“ — показатель ^{0,5}важного падежа, единственного числа и ^{0,5}среднего рода, например: ^{0,5}исхо^{0,5}е, ^{0,5}е^{0,5}е^{0,5}е, ^{0,5}пре^{0,5}е^{0,5}е^{0,5}е.

Такой переход из одной части речи в другую (в частности, из ^{0,5}прилагательного в ^{0,5}причастие, или в данном случае) в лингвистике называется ^{0,5}преобразованием части речи. Среди географических названий, или, говоря по-научному, обстоятельств, подобные случаи нередки, например: улица Будённого, город Тинского.

Задание 8. (6б)

- 1) Права та, которая исправилась на „воскресенье“. Это два ^{1б}разных слова.
„Воскресенье“ — 7-ой день недели, а „воскресение“ от слова „воскресать“ → (возвращаться к жизни).
- 2) В воскресенье будет день, посвященный празднованию воскресению Христа.
В данном контексте слова отличаются для 2-х ^{1б}бывали: „се“ и „ию“.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП В ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ СУХОЙ ЛОГ**

Бланк ответов

Дата проведения
(ДД-ММ-ГГ)

17 — 11 — 17

НАЗВАНИЕ
ПРЕДМЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

ШИФР
УЧАСТНИКА

Р17037

2.

Задание 8 (продолжение).

- 3) воскресенье — воскресный 1б
воскресение — воскресный —

Эти слова являются омонимами, а посмотреть их значение, такие, можно в словаре омонимов.

Задание 9. (6б)

- 1) Ошибка связана с деепричастной формой глагола. В таких построениях она образует деепричастный оборот.

- 2) „а“. 2б

В этом предложении подлежащее придаточной и главной части не тождественны.

- 3) • Когда я лежал в палате, спасение казалось мне невозможным. 1б

(преобразование придаточного предложения в подчиненное придаточное предложение)

- Лежа в палате, я думал, что спасение невозможно.

(преобразование главного предложения в главное с 1б

подчиненным придаточным)

- Спасение казалось мне невозможным во время моего лежания в палате.

(объединение придаточного и главного предложений) 1б

Во всех случаях происходит согласование подчиняющих.

Задание 10. (8б)

Русский язык очень разнообразен и красив, обладает множеством оттенков и полутонов, что позволяет ему переливаться, словно драгоценный камень на свету. В русском языке много „и“. К. Г. Паустовский, который много писал о русском языке, говорил: „Русский язык — это море“.

"Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный свет."

Я не могу не согласиться с этим утверждением, потому что это действительно так. Многие русские слова уже сами по себе являются проведением искусства, настолько они утонченные, красивые, наполненные образами. А когда они соединяются в одно целое, поэзия льется из них подобно свету, излучаемому солнцем в знойный день. Как пример тому, можно рассмотреть стихотворение Сергея Есенина "Отговорила роща золотая", которое начинается со строки:

"Отговорила роща золотая
— береговом, веселым шумом,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалуют больше ни о чем..."

Казалось бы, совершенно обычные слова, предложения, но именно в них поэтичность, красота, та самая "света", привлекающая читателей? Это проявление богатства русских слов можно встретить буквально в каждом произведении или сочинении, например, в стихотворении Иосифа Бродского "Не выходи из комнаты", в котором есть такие строки, как:

"...Зачем выходить оттуда,
Куда вернемся вечером
Таими же, как были,
Тем более, изувеченным..."

Даже не смотря на отсутствие такого количества ирригических образов, как в первом примере, все эти слова, собранные автором воедино, ~~не~~ оказывают гармоничное впечатление, напоминая нечто весь залитый в них смысл.

Из всего этого можно сделать вывод, что русские слова поистине подобны драгоценным камням не только по излучаемому ими свету, но и по их ценности и красоте, завораживающими любого человека.

$$K_1 - 1 - 1 - 3; K_2 - 1 - 1; K_3 - 0 - 0; K_4 - 0 - 0; K_5 - 1 = 85$$